

# Droom: zender voor álle jazzfans

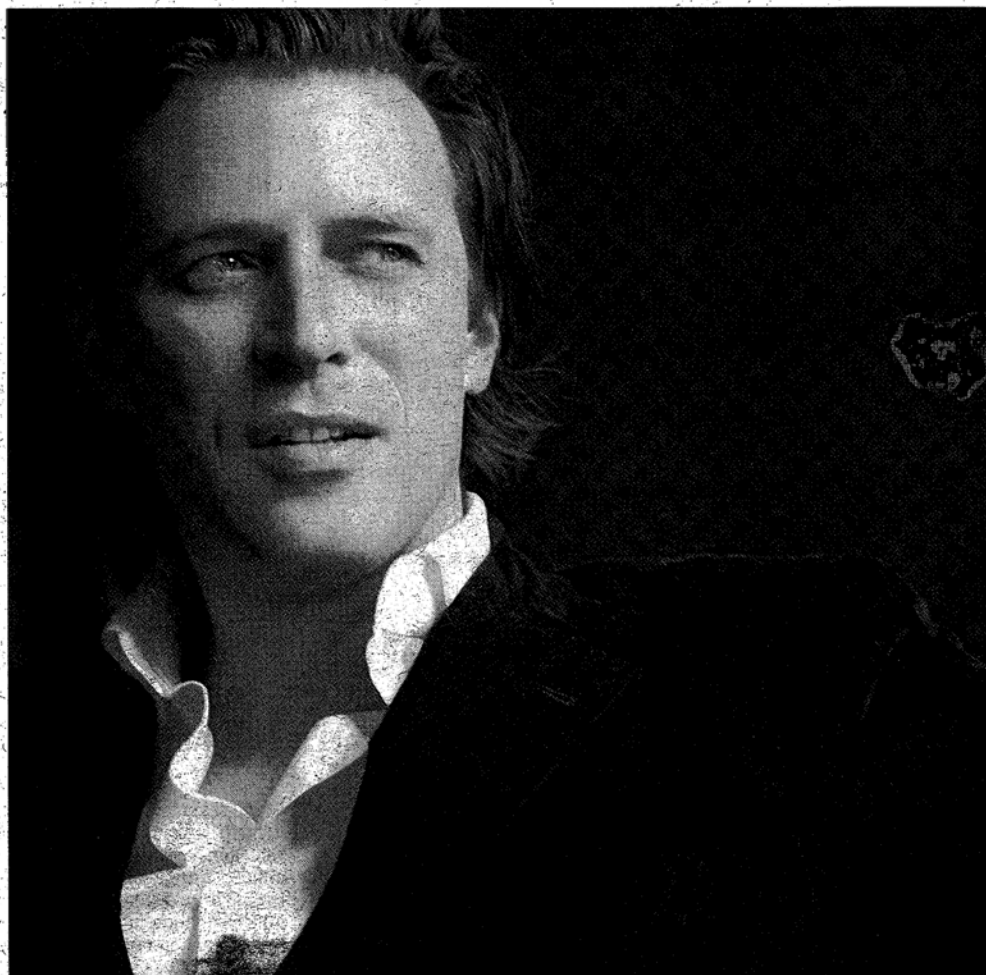
Nederland heeft een jazzzender nodig. En Martijn Barkhuis, alias DJ Maestro, hoopt die op te richten.

MAARTJE DEN BREEJEN

Onder de naam Maestro heeft Martijn Barkhuis (1970) het geschopt tot bekendste jazz-dj van ons land. Hij heeft klussen in heel Europa. Van zijn serie *Blue Note Trip*-cd's, die hij produceerde en samenstelde uit de collectie van het gelijknamige platenlabel, zijn meer dan 250.000 exemplaren verkocht. Hij heeft voor het eerst in zijn leven een eigen (huur)huis, aan de Herengracht nog wel, met schitterende tuin. En dan mag hij binnenkort ook nog een uitzonderlijke jazzvinylcollectie van tweeduizend exemplaren ophalen in Engeland – een erfenis die hem is gegund en die bij zijn toch al zo duizelingwekkende eigen verzameling komt. Barkhuis straalt van plezier als hij over dit cadeau spreekt.

Toch is hij nog niet helemaal gestopt met dromen. "Als ik later groot ben, wil ik mijn eigen jazzradiostation. Dat zeg ik al heel lang." Hij is een eind op weg, dankzij de ironie van het lot. In maart 2009 verdwenen Arrow Jazz FM en Arrow Classic Rock uit de ether. Arrow had een miljoenschuld bij de Nederlandse staat en verloor daardoor haar licentie. Barkhuis werkte bij Arrow. Dus hij was een deel van zijn inkomen kwijt, maar tegelijk zag hij eindelijk zijn kans schoon. Samen met Bernard Koeleman, afkomstig uit de financiële wereld, richtte hij binnen enkele weken een bv op en meldde hij zich als omroep Radio Jazz bij het Commissariaat voor de Media. De zender is al op internet te vinden, maar nog niet in de lucht.

Door de val van het kabinet heeft de verdeelprocedure van de frequentie 90,7 FM vertraging opgelopen. Naar verwachting zullen de zogeheten kavels A7 (vrij in te vullen) en A8 (jazz/klassiek) in september



DJ Maestro: heel veel mensen staan te springen om zijn Radio Jazz.

FOTO RvDA

herverdeeld worden. Radio Jazz is een van de kandidaten voor de herverdeling van kavel A8. Waarschijnlijk zijn er nog meer kapers op de kust. In dat geval besluit de staatssecretaris van Economische Zaken welk plan de meeste kans van slaan heeft. Als hij alle plannen even goed vindt, komt er een veiling waarbij de hoogste bieder de frequentie binnensleept. "Zo ver komt het hopelijk niet," zegt Barkhuis. "want dan ben je klauwen met geld kwijt."

Als het aan de jazzmuzikanten en -liefhebbers ligt, gaat Radio Jazz de ether in. "Dit waardevolle initiatief van DJ Maestro dient beloont te worden. De jazzmuziek was nog nooit zo populair als vandaag. Daar hoort ook een goede radiozender bij!" schrijft Eric Vloeimans op de website van Radio Jazz. Huub van Riel, artistiek directeur van het Bimhuis, Benjamin Herman, Candy en Hans Dulfer, Wouter Hamel, Janné Schrav van de band Room Eleven, oud-nieuwslezer en jazzfan Joop van Zijl

en nog heel veel onbekende mensen betuigen hun steun en spreken er schande van dat er geen jazzzender bestaat.

Is er dan helemaal geen jazz te vinden op de radio? Barkhuis: "Nee." En Radio 6 dan? "Die is alleen op internet of via de kabel te ontvangen. Uit onderzoek is gebleken dat vooral ouderen nog naar de radio luisteren via de kabel en jongeren meer via internet. Met Radio Jazz mikken we op de doelgroep van luisteraars tussen de dertig en de 45. Alles wat

we dan meenemen aan jongeren en ouderen, is mooi meegenomen. En trouwens: ik vind het profiel van Radio 6 ook niet helemaal duidelijk. Eerst was de omroep dé zender voor wereldmuziek. Toen Arrow uit de lucht ging, werd dat dé jazzzender. En sinds Radio 6 de zwarte lijst heeft opgesteld, profileert de zender zich als dé soulzender."

"Radio Jazz gaat alleen echte jazz uitzenden, alle soorten. Ik wil bijvoorbeeld op zondagmiddag dixieland, weer een andere dag bebop, en zo door. Ik hou zelf helemaal niet

**'Ik hou helemaal niet van dixieland, toch zenden we het uit'**

van dixieland, maar ik wil dat Radio Jazz een zender wordt voor álle jazzliefhebbers."

De presentatoren en volledige invulling van het programma houdt Barkhuis nog even voor zich. Hij heeft al eerder meegemaakt dat anderen er met zijn plannen vandoor gingen. Barkhuis: "Als ik in New York ben, vraag ik de taxichauffeur een jazzzender op te zetten. Dan hoor je een krakerige stem, ontzettend goede muziek en is het net of je in een warme nachtclub zit. Zo'n sfeer wil ik ook brengen op de Nederlandse radio."

**www.radiojazz.nl**. Van DJ Maestro is een nieuw album verschenen in opdracht van Dance4Life: *Digestive after dinner dance* (Be yourself music).

## Tv-week

*Best bekeken programma's in week 20 - 17 t/m 23 mei*

CL Bayern - Inter Milan (finale)

1 2.495.000

za 22 mei 20.37 u Ned3

Spoorloos

2 2.278.000

ma 17 mei 21.19 u Ned1

CL finale - huldiging